

La Résonance Vocale :

Peut-être les plus importantes sont celles de la pharynx, les cavités nasales et la bouche.

En développant la résonance la voix est plus arrondie, expressive et souple. Ce travail requiert diligence parce-que le progrès n'arrive pas du jour à lendemain.

Quelques exercices :

- Commencer avec le son **"AH"** avec *la langue plate et le voile du palais enlevé, comme ça on maximise l'espace de résonance*. Aligner bien le corps avec la tête bien placée droite, sans tension.

Murmurer le son **"AH"** sans bouger les lèvres. (La position de le son "ah" est à la base des autres voyelles. On arrive à les autres voyelles seulement par un changement de les lèvres ou de la langue.)

Commencer avec **"AH,"** en douceur. Ensuite, en l'arrondissant les lèvres à la taille d'un crayon faire le son **"OO."** Pratiquer ces deux mouvements lèvre jusqu'à ce que vous pouvez les exécuter avec un certain fluidité. Puis passer au son **"EE"** uniquement avec un déplacement de la langue vers le haut, en prenant soin de ne pas répandre les lèvres en un sourire, ni lever la mâchoire. Prendre tons temps (et des jours voir semaines) et pratiquer ces exercices, **"AH-OO et AH-EE"** quelques minutes chaque jour enfin de maîtriser les transition et sentir les vibrations. Dix fois sur une respiration pour chaque pair si possible.

- Une autre exercice est un travail avec les sons nasales, comme **"EN"** ou **"UN."** Il faut les faire aussi nasale que possible. Essayer de sentir la résonance dans l'espace au fond de la bouche, cette espace qui résonne. Jouer avec ces sons nasales plusieurs minutes. Après enlever la partie nasale - ça vole dire **"EN"** devient **"OO"** et **"UN"** devient **"AH"** - en essayant de garder la sensation de résonance. Tu peux aussi chanter des gammes (*do, re, mi, fah, sol, la si, do*) en gardant cette résonance.

Happy singing